



# Δελτίο Τύπου

## νεότερη και σύγχρονη κυπριακή τέχνη

Δυνητικοί περίπατοι

20 Μαρτίου 2015  
12:30μ.μ.

Αίθουσα Τελετών  
Πολιτιστικών Υπηρεσιών

[www.virtualartmuseumcy.com](http://www.virtualartmuseumcy.com)

Οι δυνητικοί περίπατοι στην Κυπριακή Τέχνη είναι ένα project που στόχο έχει να αναδείξει τη μοντέρνα και σύγχρονη Κυπριακή τέχνη μέσα σε τρεις διαφορετικούς και εμβληματικούς χώρους στην Κύπρο, δημιουργώντας έτσι ένα είδος Δυνητικού Μουσείου, στα πρότυπα άλλων μουσείων του εξωτερικού που παρουσιάζονται από το Google Art Project.

Ο πρώτος Δυνητικός Περίπατος πραγματοποιήθηκε στο Εθνογραφικό Μουσείο Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, από την Ομάδα Παραγωγής Δυνητικών Περιπάτων και το ΕΚΑΤΕ, με την ευγενή χορηγία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, τη σύμπραξη του Τμήματος Αρχαιοτήτων και με την εθελοντική εργασία μελών της ομάδας παραγωγής. Είναι ο πρώτος στο είδος του στην πατρίδα μας και αποτελεί ένα εξαιρετο

εργαλείο προβολής της εικαστικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Η επιμελήτρια του Δυνητικού Περιπάτου Δρ Έφη Κυπριανίδου μελέτησε το έργο των Κυπρίων καλλιτεχνών γεννηθέντων την περίοδο 1870 – 1920 (από τη λεγόμενη «Α' γενιά Κυπρίων Καλλιτεχνών», τόσο Ελληνοκυπρίων όσο και Τουρκοκυπρίων) και εντόπισε αντιπροσωπευτικά και αξιόλογα έργα τους. Συγκεκριμένα, επιλέγησαν έργα των Νίκου Νικολαΐδη, Ανδρέα Θυμόπουλου, Βασίλη Βρυωνίδη, Μιχαήλ Κκάσιαλου, Ιωάννη Κισσονέργη, Τάκη Φραγκοϋδή, Σολωμού Φραγκουλίδη, Αδαμάντιου Διαμαντή, Λουκίας Νικολαΐδου-Βασιλείου, Γεώργιου Πολυβίου Γεωργίου, Βίκτωρα Ιωαννίδη, Τηλέμαχου Κάνθου, Κώστα Στάθη, Γιώργου Μαυροΐδη, Χαρίλαου Δίκαιου, Κώστα Αβερκίου, Ανδρέα Ασπρόφτα, Περσεφόνης Τζήρου-Ξενάκη, Mehmet Necati, Olga Rauf, Cevded Cagdas, Φώτου Χατζησωτηρίου, Ξάνθου Χατζησωτηρίου. Πρόκειται για πάνω από 30 έργα που βρίσκονται στην Κρατική Πινακοθήκη, στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού και σε αριθμό ιδιωτικών συλλογών.

Ο δυνητικός περιηγητής μπορεί να δει το κτήριο εξωτερικά αλλά και να πλοηγηθεί στο χώρο του αρχοντικού εσωτερικά. Με ειδικό χάρτη κάτοψης πάντα παρόντα στην οθόνη του που τον κατευθύνει στα διάφορα δωμάτια του Αρχοντικού με βέλη κατεύθυνσης, μπορεί να δει τους πίνακες τόσο ενσωματωμένους στο διάκοσμο του Αρχοντικού, αλλά και να επιλέξει να τους «φέρει κοντά» πατώντας πάνω σε καθέναν από αυτούς προκειμένου να θαυμάσει κάθε λεπτομέρεια του χρώματος και του περιεχομένου του. Τα κείμενα για τη συγκεκριμένη περίοδο της κυπριακής τέχνης, τους καλλιτέχνες και το Μουσείο Χατζηγεωργάκη μπορούν να επιλέγονται από τον περιηγητή με το ίδιο τρόπο, πατώντας πάνω στο κείμενο της οθόνης για μεγέθυνση. Κατά τον τρόπο αυτό, ο Δυνητικός Περίπατος συμβάλλει στην εξέλιξη της δημιουργίας ενός σύγχρονου, εύχρηστου και ουσιαστικού Εικαστικού Αρχείου - που μέχρι τώρα απουσίαζε από την πατρίδα μας, που θα εξυπηρετεί επισκέπτες, ερευνητές, μαθητές και γενικά κάθε ενδιαφερόμενο για την ιστορία της κυπριακής τέχνης.

Το πρώτο Δυνητικό Μουσείο της Κύπρου είναι έτοιμο και αναμένει την παρουσίασή του στο κοινό!

## Συντελεστές

Επιμέλεια: Δρ Έφη  
Κυπριανίδου

Διεύθυνση Παραγωγής:  
Χρίστος Αβραάμ

Διεύθυνση Φωτογραφίας:  
Νίκος Λουκά

Σκηνοθεσία: Ελευθερία  
Αστρινάκη

Μουσική: Μάριος Τακούσης

## Πρόγραμμα



*Χαιρετισμός, Δρ Κώστας Καδής,*

*Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού*

*Χαιρετισμός, κος Παύλος Παρασκευάς,*

*Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών*

*Πρόλογος, Δρ Άννα Μαραγκού, Αρχαιολόγος-Ιστορικός*

*Τέχνης*

*Παρουσίαση του προγράμματος Δυνητικών Περιπάτων,*

*Δρ Έφη Κυπριανίδου, επιμελήτρια*

*Παρουσίαση της παραγωγής, κος Χρίστος Αβραάμ,*

*Αντιπρόεδρος ΕΚΑΤΕ*

*Δυνητικό μουσείο τέχνης: Ένας διαδραστικός πολυχώρος μάθησης και*

*δημιουργίας, Δρ Φωτεινή Λάρκου, Λειτουργός Π.Ι*

